



# REALLY NICE RECORDS -MMXVII-

## Unsere Philosophie:

- Günstigere Alternative zum herkömmlichen Studio ohne Qualitätseinbuße
- Ein Raum für Aufnahme und Controlroom
- Branchenstandardqualität durch sauberes Arbeiten und professionelles Wissen
- Musikalisches Verständnis durch Jahre lange Erfahrung
- Freundliche und entspannte Atmosphäre
- Unterstützung junger Künstler

Alle aktuellen Preise und Konditionen findest du auf [the-dada.com/reallynicerecords](http://the-dada.com/reallynicerecords)

# Mastering

Du willst deinen gemischten Track Streaming-, Radio- oder CD-tauglich machen?

Unser Mastering sorgt für eine ausgeglichene Frequenzbalance, angemessene Programmlautstärke und breite Abhörkompatibilität.

(Auto, Kopfhörer, Club, TV, Mono, etc.)

Veredelungen durch vintage Equipment wie Kompressoren/Tape dürfen natürlich auch nicht fehlen.

Knackser und S-Laute können ebenfalls ausgebessert werden.

Je besser der gelieferte Mix, umso besser das Master.

Unser Studio bietet an:

Stemmastering: Mastering mit mehreren zusammengefassten Spuren

Stereomastering: Mastering deines Stereomixes

## ALBUMMASTERING

Bei einem Albummaster sorgen wir natürlich für angenehme Pausen zwischen den Titeln und besprechen mit dir die Trackreihenfolge.

Ab 8 Tracks gibt es 15% Rabatt.

## VORAUSSETZUNGEN

Wir brauchen deinen fertig abgemischten Song in 44.1kHz 24-Bit (.wav), oder besser.

Und bei Bedarf ein paar ähnliche Referenztracks.

Fileupload funktioniert über Dropboxlink oder We-Transfer an [contact@the-dada.com](mailto:contact@the-dada.com)

# Mixing

Wir mischen deinen nächsten Hit auf den aktuellen Industriestandard. Eine kreative Zusammenarbeit mit dem/der Musiker/in ist uns dabei sehr wichtig. Gemischt wird weitgehend digital in the Box, mit großer Auswahl feinsten Plugins von Waves, iZotope, Softtube, Native Instruments uvm.

Gerne kannst du uns deine Wünsche auch mithilfe von Referenztracks näher bringen.

A man with a beard and glasses is shown in profile, wearing large headphones. He is looking towards a professional microphone on a stand. The scene is dimly lit with a warm, orange glow, typical of a recording studio environment.

# Aufnahme

Nur die bestmögliche Aufnahme ermöglicht das bestmögliche Ergebnis.

Im RNR Studio gibt es deshalb eine gute Auswahl an Mikrofonen. Darunter Klassiker wie z.B. das Se2200A, Rode NT1-A oder gegen einen Aufpreis auch das Neumann U-87. Aufgenommen wird mit transparenten Focusrite Preamps, im akustisch angepassten Aufnahmeraum.



RX

180919\_0114.WAV



# Audio Reparatur

Gerne befreien wir deine Aufnahmen von Knacksern, Netzbrummen, Rauschen, störenden Hintergrundgeräuschen und anderen Störgeräuschen.

Sende uns dein Material für einen Kostenvoranschlag einfach per Mail zu.  
-> [contact@the-dada.com](mailto:contact@the-dada.com)

h:m:s.ms ▾

00:00:16.000

File saved successfully (24 bit) (375 ms)

-Inf. -70 -60 -48 -45 -42 -39 -36 -33 -30 -27 -24 -21 -18 -15 -12 -9 -6 -3 0

L -Inf.

R -Inf.

32-bit float | 88200 Hz

Start	End	Length	Low	High	Range	Cu
Sel 00:00:16.000						
View 00:00:02.143	00:00:39.811	00:00:37.668	0	44100	44100	
	h:m:s.ms			Hz		